

# WHAT DO YOU THINK MAKES YOU LEARN SUCCESSFULLY?

学ぶための成功の  
決め手はなにか？

OSAKA KYOIKU UNIVERSITY : KAZUKO KASHIWAGI



# HOW OF LEARNING > WHAT OF LEARNING

どうやって学ぶ > 何を学ぶ

**read  
books**

**?**

**go  
abroad**

**Learn  
successfully**

**?**

**attend a  
workshop**

My learning pattern is .....

わたしの学びのパターンは.....

# ARE WE ABLE TO CHANGE OUR LEARNING PATTERNS?

学びのパターンを変えることはできるか？

実践している

**Always**

少し  
実践している

**Sometimes**

実践  
していない

**Never**

**I have done it!**

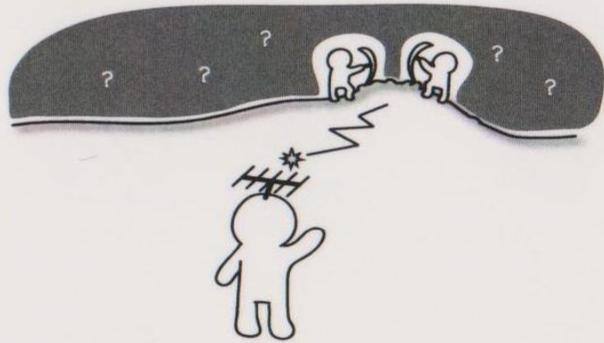
学びのパターンカードを使って対話しよう(米国の建築家作成)

**"Learning pattern cards" invented by Richard Alexander who is an architect in USA could be useful.**

**I have done it!/  
always**

## フロンティア・アンテナ

最先端を知らずして、  
最先端を切りひらくことはできない。



その分野のフロンティア・ラインを把握し、  
逆算して、そこに辿り着くために必要な知識  
を考え、学ぶ。

## Frontier Antenna

**You can not work at the cutting  
edge without knowing the frontier  
line of the specific field.**

⇒ **Backward design**

バックワードデザイン  
最先端のアンテナを



豊かなマニラ市街

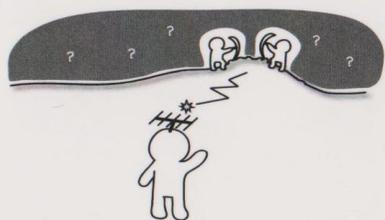


パヤタス地区でのインタビュー

***The Philippines and the NGO***

## フロンティア・アンテナ

最先端を知らずして、  
最先端を切りひらくことはできない。



その分野のフロンティア・ラインを把握し、  
逆算して、そこに辿り着くために必要な知識  
を考え、学ぶ。



CLIL代表教員(ユバスキュラ)



**My respected senior, Principle Gun at Obo Academy**

尊敬する、フィランドの先輩**Gun**先生

**A Super Teacher of CLIL**

***Finland and its innovative education***

I sometimes try it.

## 右脳と左脳のスイッチ

論理と感性、その両方が必要だ。



論理的な思考と感性的な思考の二つのモードを切り替えながら、物事に取り組む。

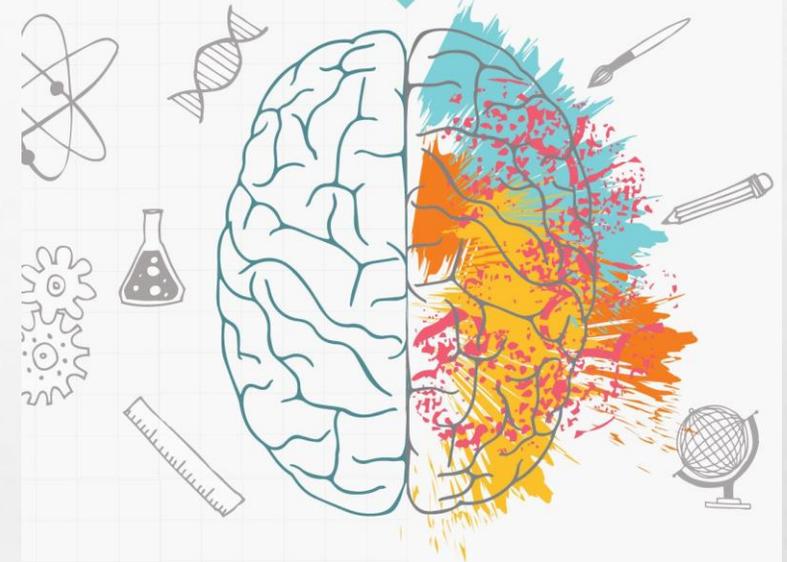
Switching from left brain to right brain and vice versa.

We need a dual mode.

logical thinking and great sensitivity

左脳→右脳へ 2元配置モードと論理的思考 良い感覚

Left brain vs. Right brain



THINKING IN WORDS

sequencing

linear thinking

MATHEMATICS

facts

LOGIC

FEELINGS VISUALIZATION

IMAGINATION

intuition

RHYTHM

holistic thinking

ARTS

*Finland and its innovative education*

**I have never tried it.**

## 学びの竜巻

スポンジのように吸収する学びから、  
自ら絡めとる学びへ。

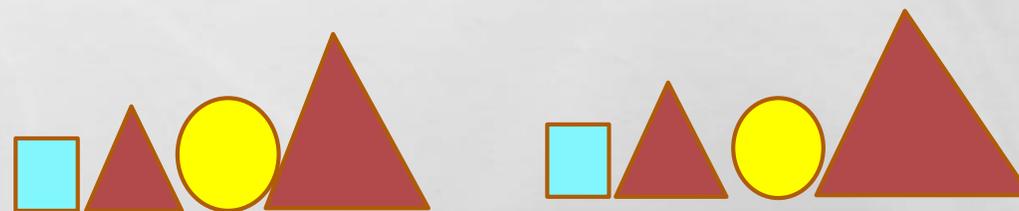
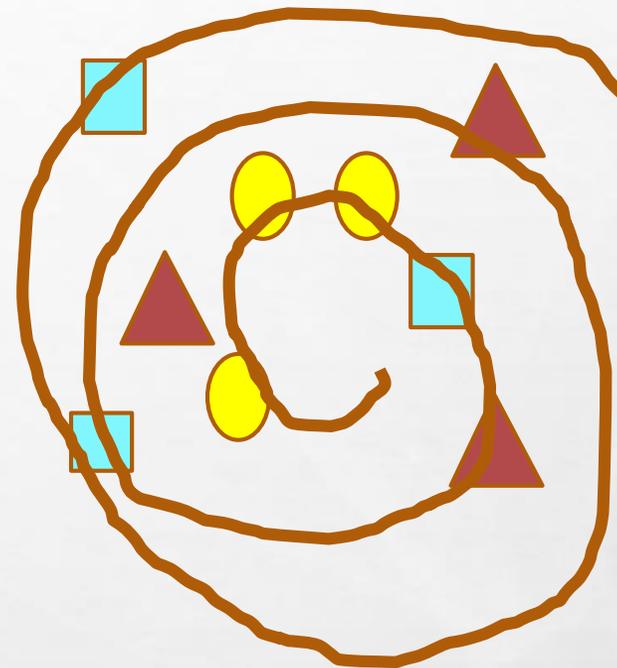


自らの興味・関心を中心に置き、関連する情報を「竜巻」で絡め取るように集め、  
自分もつ知識と混ぜ合わせて関係づけていく。

## Tornado for Learning

**Not only absorb new things but also apprehend inter-relating things which you are interested in the most.**

内的関係のあるものを絡める



***Next time I want to give a rhythm for***



建築家と  
人々

デザイン

共生



**Christopher Alexander**  
**(Architect) 1936-**  
**(Pattern Language)**

アレキサンダー（建築家）

教育にも、今必要な、「アンテナ」「異なる分野の連携」「絡める」「そぎ落とす」・・・いつもとパターンを変える。

# CHANGING AN ORDINAL PATTERN MAKES YOU LEARN SUCCESSFULLY.



**An ordered collections of patterns**

いつものお決まりパターンを変えることで学びを成功に導こう。

**A pattern language represents a word and expressions which are seen across the architectures and the designs . It can facilitate “being conscious”. “well communication” as a thinking tool.**

# NOW, LET'S PLAY

(本日はコラボレーションパターンです)

「語る」のは  
ある程度  
シンプルに  
でも具体的に

**DEAL THE CARDS,**

カードを繰る

**TOW CARDS FOR EACH,**

1人に2枚ずつ配る(裏向け)

**PUT THE REST OF CARDS IN THE CENTER,**

残りのカードは真ん中に(裏向け)

**DO JANKEN, THE WINNER GOES FIRST,**

じゃんけん 最初の人をきめる(時計回り)

**DRAW THE CARDS AND IF YOU HAVE DONE IT, PLEASE TELL YOUR EXPERIENCE.**

カードを見て「経験あり」だと経験を語る。

そのカードは目の前に置く。

**OTHERS PUT MANY QUESTIONS TO HIM OR HER.**

ほかの人・・・「質問力！」

**IF YOU HAVE NEVER DONE IT, SKIP IT AND DRAW ANOTHER CARD FROM THE CENTER.**

「経験なし」だと、真ん中のカードを引く

⇒ 3色のカードにグループ分けしてみよう。

実践している

**Always**

少し  
実践している

**Sometimes**

実践  
していない

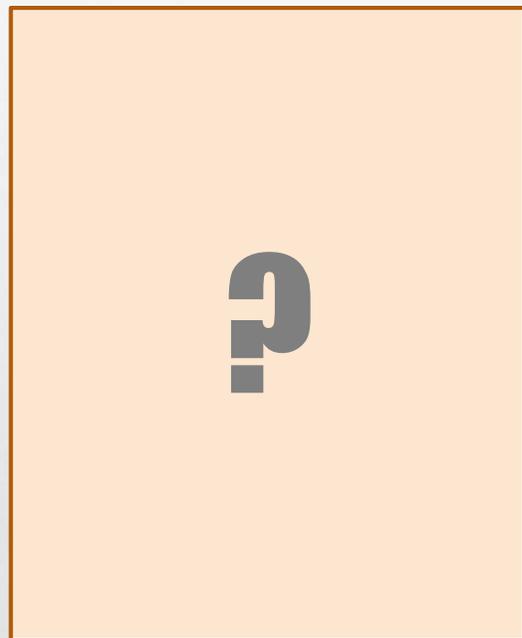
**Never**

# COLLABORATION PATTERNS

コラボレーションを生むには？

**SHARING:**

こんなカード どうでしたか？



# CHANGING AN ORDINARY PATTERN MAKES YOU SUCCESSFUL.

- 個人・組織・社会が、より創造的になることの支援
- 「システム」「理論」を、実践へ

“Never”の中から、一つだけやってみる

- 対象領域における「**経験則**」を「言語化」したものの  
成功に潜む共通パターンを言語・・・**ランゲージ**にする。  
空中に散らばる概念を**ランゲージ**で「思考」「認識」  
「コミュニケーション」へ

中学校・高校でも活用されています。小学校では小学生の「ランゲージ」に工夫してはどうでしょう？  
(柏木)